

# أخبار وأحداث

## مع شيع

## شيخ ابو ف



### مصر تضاعف جهودها في محاولة لإيجاد حل للامنة اللبنانية

القاهرة - أقامت صحيفة «الاهرام» القاهرة في عهدها الصادر أمس ان الرئيس المصري حسني مبارك يعترع ارسال رسالة جوبية الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة يدعو فيها الى حل شامل للقضية الفلسطينية يستند الى حقي الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره . وقالت الصحيفة ان هذه الرسالة ستكون جزءاً من الجهود التي تبذلها الحكومة المصرية لإيجاد حل للمشكلة اللبنانية . وأكدت ان الرئيس مبارك سيطلب من الرئيس ريغان العمل على حل شامل للقضية الفلسطينية والقضية اللبنانية بدلاً من الانشغال في قضية قصيرة الأمد لآخلاء رجال

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE. 20 JULY. 1982 VOL. XIV NO. 4191

### سيات استعراضه لنشاطات وزارة الخارجية أمام الكنيست:

## مسير أفرار المنظمات في غربي بيروت قد تقرر

## أقترح إسرائيل بايلاء أفراد المنظمات الذين يسلمون أنفسهم ما زال قائماً

القدس - لمراسلنا البرلاني يونا كوهين - أعرب السيد اسحق شميمير وزير الخارجية عن ثقته بأن إسرائيل تواجه حالياً المرحلة النهائية من عملية سلامة الجليل . وأضاف انه ما زال هناك بصيص من الامل قائما حول احتمالات تكلل النشاط السياسي لتسوية أزمة غربي بيروت بالنجاح ، الا أنه يتعين على أفراد المنظمات الادراك بأن مصيرهم قد تقرر مهما يكن من أمر وأن أي عامل لن يغير من هذه الحقيقة . وكان وزير الخارجية يتحدث في الكنيست في سياق استعراضه لنشاطات وزارته .

وقد انتقد السيد شميمير اقدام مصر على تعليق تنفيذ تطبيق العلاقات الإسرائيلية المصرية منذ عملية سلامة الجليل ، وأعرب عن امله في أن تتوقف هذه الظاهرة قاتلاً : ان طابع معاهدة السلام الإيجابي بين مصر وإسرائيل ما زال قائماً في حضم بمصر من عدم الاستقرار من حولنا . وهذا الطابع يمثل جزيرة الامل لتخفيف جوهر في العلاقات بين إسرائيل وجاراتها . واستطرد يقول انه على الرغم من اتناطع ونمعل من أجل توسيع دائرة نطاق السلام فان هناك من حولنا دولاً غير قليلة العدد لم تسلم بعد بوجود إسرائيل وتعتبر من رايها هذا في مجالات عديدة وهي تلك مصادر عظمية سواء في المنطقة او خارجها .

وقال السيد شميمير ان تأييد الدول العربية لثقافة التحرير هو ظاهرة مقدرة حائلة بالمناقضات ، فتجيب الدول العربية تؤيد بالسلام المقطعات ، وفي نفس الوقت

### الملك حسين يصدر تعليماته بالشروع في تشكيل الجيش الشعبي الاردني

عمان - أعلن السيد مضر بدران رئيس الحكومة الأردنية أمس ان الملك حسين أصدر تعليماته بالشروع في تشكيل الجيش الشعبي الاردني من كل القادرين على حمل السلاح في الأردن .

وقال رئيس الحكومة الأردنية في جلسة المجلس الوطني الاستشاري في عمان ان لجنة عليا من القوات المسلحة الأردنية قد شكلت لدراسة كل التفاصيل والامور الفنية المتعلقة بتدريب الاردنيين على حمل السلاح

السلح الجناح القوات الأردنية المسلحة كما أعلن السيد بدران عن ان قسماً من جنود الاحتياط قد دعوا الى دورة تدريبية . وقال ان إسرائيل تتحدث عن وطن للفلسطينيين في الأردن وكان الأردن ارض بلا شعب او شعب بلا هوية يمكن تبديل اسمه او هويته .

### البروفيسور ميلسون: جهات فلسطينية تدرس إمكانية تغيير الميثاق الوطني الفلسطيني

القدس - قدم البروفيسور ميلسون رئيس الادارة المدنية في المناطق المحتلة الخارجية والامن التابعة للهيئت تقريراً قال فيه ان اليهود يسود القضية العربية وأعرب عن اعتقاده بأنه لا يوجد لدى سكان المناطق ما يدل على التمسك بان عدداً من اقربائهم في لبنان قد يغروا . وأضاف ان جهات فلسطينية في انحاء العالم تدرس إمكانية تغيير الميثاق الوطني الفلسطيني حيث يجدون فيه مغارة تاريخية خاصة في موضوع الارهاب الا انه ليس هناك أي تغيير في المطالبة باقامة وطن للفلسطينيين .

### الرئيس الروماني يحاول الوساطة لحل مشكلة لبنان

بيروت - ذكرت مصادر رسمية في بيروت ان الرئيس الروماني نيكولاو شاوشيسكو سيرسل جويلاً خاصاً يحمل رسالة للرئيس اللبناني الياس سركيس متعلقاً بالوضع في لبنان ويوسيلة رومانية من أجل إيجاد حل للوضع القائم . ومن جهة أخرى مرع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية بمس اجتماعه أمس بغير اليونان في بيروت بان الحكومة اللبنانية ستدرس شروط الشراك اليونان في القضية المتحددة الجنسية في لبنان ، وقال ايضا ان بلاده ترحب بالزيارة التي تزمع ان تقوم بها الى لبنان لجنة منبقة من مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد في قبرص في الاسبوع الماضي .

### مصر تعد مشروعاً لنسوية قضية نقطة الحدود في طابنة

القاهرة - أعدت مصر مشروعاً يقترح اجراءات لتسوية قضية نقطة طابنة بالقرب من ايلات . وقالت امس صحيفة الاهرام المصرية ان هذا المشروع يستهدف إنهاء الخلاف القائم بين مصر وإسرائيل حول نقطة الحدود في طابنة . وأضافت ان مصر ستعترف بهذا المشروع على الجانب الإسرائيلي في اجناع بمقد بين الجانبين بعد عطف عبد الفتاح مباشرة .



جنديان إسرائيليان في جنوب لبنان يقفان الى جوار باقطة طرق أرشادية كتبت باللغة العبرية بشيرة الى اتجاهات الطرق المؤدية الى التبتية وصيدا وصور . صورة من يونايتيرس خاصة بالانباء

### محادثات الفصيل وخدام في واشنطن قد تؤدي الى كسر الجمود في قضية ترحيل رجال المنظمات عن غربي بيروت

واشنطن - يجتمع الرئيس الأميركي رونالد ريغان اليوم مع الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية الذي سيأتي الى البيت الأبيض برفقة نظيره السوري السيد عبد الحليم خدام لبحث الأزمة اللبنانية . وأعرب موظفون في واشنطن عن املهم في إمكانية كسر الجمود في قضية اخلاء افراد المنظمات من غربي بيروت نتيجة لهذه المحادثات .

### ريغان ينفي ايضاً كينسجر الى الشرق الأوسط في مهمة خاصة

واشنطن - نفي الرئيس الأميركي رونالد ريغان امس الأنباء التي تحدثت عن انباء الدكتور هنري كينسجر وزير الخارجية الأميركية السابق في مهمة خاصة الى منطقة الشرق الأوسط . ووردت اقوال الرئيس ريغان في تنفيذه على نيا اذاعه «صوت إسرائيل» بأن الدكتور كينسجر سيؤدي الى المنطقة في محاولة أخيرة للحيولة دون احتلال بيروت الغربية على أيدي قوات جيش الدفاع الإسرائيلي .

### الملك فهد يأمل في رفع الحصار الاسرائيلي عن غربي بيروت قريباً

الخرطوم - قال الملك فهد ملك العربية السعودية امس ان هناك املاً في أن يرفع الحصار الاسرائيلي عن غربي بيروت في القريب العاجل . وقد أورد هذه الاقوال الرئيس السوداني جعفر النميري لدى عودته امس من جدة الى الخرطوم .

### الأسد: القوات السورية ستبقى في لبنان ما دامت القوات الاسرائيلية موجودة هناك

القدس - صرح الرئيس السوري حافظ الأسد في دمشق بان القوات السورية لم تدخل لبنان لتخرب إسرائيل من هناك وإنما دخلت لإيقاف حرب أهلية في لبنان لها امتدادات دولية وخارجية . وأضاف ان القوات السورية كانت بالقتالي تقوم بمهام الشرطة في لبنان وليس بمهام جيش نظامي . وتابع الأسد قائلاً انه في أوائل أيام العملية الاسرائيلية في لبنان أجرى مكالمة هاتفية مع الرئيس اللبناني الياس سركيس أكد له فيها ان هذه هي فرصة لتحقيق الوفاق الوطني وتوحيد صفوف في لبنان .

### لا خلاص للبنان الا بوحدة أبنائه

بيروت - قال الشيخ بدير الجميل زعيم حزب الكتائب اللبناني انه كان هناك تخطيط لتفريق اللبنانيين وأضاف ان خلاص لبنان لا يتم الا بوحدة أبنائه وان لذلك رهن بالنظام لا بالشتم . واستشهد الشيخ الجميل بالقائه الذي جرى امس بين وليد جنبلاط زعيم اليسار اللبناني والشيخ بدير الجميل قائد القوات اللبنانية وقال انه اذا ظل كل زعيم منفزلاً في موقعه دون هذه اللقاءات فان الجهات التي مهما تفرقة لبنان ستسحق في مساهمة وقال انه يأمل في ان تمتد الاجدى لتتصالح ويعود لبنان الى العافية .

### كلمة الأنباء

### أيام حاسمة

يختلف اثنان في ان المفاوضات التي تجريها الولايات المتحدة بية مباشرة ، بواسطة جمعيتها في المنطقة ، السيد فيليب ، او من وراء الكواليس ، بواسطة العديد من المسؤولين ب وغيرهم ، قد طالعت وتعرضت طريقها ، حتى اوشكت في المفاوضات في حلقة مفرقة ، تعني في النهاية العملية للمنظمات سياسياً ، واحرازها مكاسب في المجال ، هذا بالإضافة الى تعزيز مواقعها في بيروت واستغلال ، املا في تحويل الموقف الى حرب استنزاف . أعلنت إسرائيل اكثر من مرة انها لا تستطيع القول بهذا ، يبدو ان واشنطن تعتقد ان ما أحرز حتى الآن من تقدم ضئيل ول في الأيام القليلة القادمة الى حل نهائي . في الواقع ان التنازل الأميركي يستند الى عدة امور ، منها : أع الذي سيخضع الرئيس الأميركي رونالد ريغان ، اليوم ، لزي خارجية السعودية ، وسوريا ، واللقاء الذي حدث في بين الحصين اللوئين ، الشيخ بشير الجميل ، والسيد نبلاط ، ثم زيارة الاخيرا لاردن ، التي تحل في طياتها حوار مع عمان ، لتفتح الابواب امام رجال المنظمات ، بعد ستمهم سوريا والسودل العربية الأخرى . وصف الاحتجاج المقرر بين الرئيس ريغان ووزيري خارجية بية وسوريا بأنه اهم حدث يقع بالنسبة للفرز العربي علي بعد محادثات كامبديفيد ، وذلك لما يعكس عليه من تلين مواقف ، وتفسيره مواقف أخرى ، كما اعتبر لقاء في الجليل وجنبلاط البداية لالة الخلافات بين القسوى في الداخلية في لبنان ، تمهدا لخلق جبهة لبنانية تتبنى حكومة قوية ، تكون قادرة على الوقوف بصلابة ، وراء الرئيسي ، الداعي الى اخراج القوات الأجنبية من البلاد . لب الظن ان بروز اسم الدكتور هنري كينسجر الى بية في جيبس ، باعتباره صاحب أول محاولة ناجحة في بات بين العرب وإسرائيل ، لم يات صدفة وإنما يمثل علامة رفيق مرحلة جديدة من المفاوضات تفضح فيها امور ، د في التقدم خطوات نحو حل واسع ، لا يهيئ مشكلة القريبة وحدها ، وإنما يهيئ مشاكل أخرى ايضا . فالأيام القليلة القادمة قد تكون حاسمة بالفعل ، مع عين الاعتبار ان العامل الرئيسي في الحسم يأتي من ان وقتاً جديداً للفاوضين وقطاطولا ، وأنها على استعداد لوقتاً جديداً بشرط الا يكون غير محدود ، وان يستخدم للعمل ، وليس للتنازلات والمطالبات ، وهذا يعني ان ، اذا لم يتحقق بالطرق السلمية ، في زمن محدد ، فإنه سيستخدم بالطرق الأخرى .

### وات العراقية تحقق نصراً على القوات العراقية التي اجتازت الحدود باتجاه البصرة

بصرة - قال راديو لندن ان القوات العراقية حققت نصراً على القوات الإيرانية التي اجتازت الحدود العراقية باتجاه مدينة شيراز في إيران . وأضاف الراديو ان صحفيين غربيين زاروا جبهة القتال أفادوا بان القوات العراقية اطلقت في صد هجوم عنيف شنته القوات الإيرانية التي التتال من البصرة وأن معركة كبيرة دارت رحاها بين الجانبين على جبهة عريضة أدت الى انسحاب القوات الإيرانية تاركة وراءها آلاف القتلى .

### ي أقترح العراق قاب رجال المنظمات

القدس - نفي امس محمود اللبدي سان منظمة التحرير الفلسطينية انباء الذي اوردته صحيفة النهار امس والقاتل بان العراق اقترح رجال المنظمات انما ما تقرر في غربي بيروت . وقال ان التبا أساسه وان العراق ليس بحاجة الى هذا .

# كل من لا يقرأ القرآن يحترق

بنسابة حلول عيد الفطر السعيد يتقدم مدير وموظفو بنك باركليز ديسكونت الى زبائنهم الكرام وجميع المسلمين باجمل التاني والطيب الامنيات راجين لهم دوام الصحة والعافية .

بنك باركليز ديسكونت  
البنك الذي يخطط معكم مستقبلك

مركز من الاعل











سامية جمال وليلى فوزي في مشهد من فيلم «ست الحسن» أحد الأفلام الفنية المولدة الأولى للسينما العربية (١٩٥٠)



# العصر الذهبي

يقلم : إبراهيم موسى إبراهيم

أين الفيلم الفني؟ لماذا اختفى نهائياً عن الشاشة العربية؟ أسئلة كهذه يطرحها دائماً عشاق الأفلام

الفنية والأفلام الاستعراضية ولا يجدون لها جواباً .  
والواقع ، أن اختفاء الفيلم العربي الفني كان نتيجة حتمية مباشرة لرحيل معظم أبطاله إلى عالم الخلود ، واعتزال من تبقى منهم .  
الجيل الجديد المثل بهائسي شاكرو وغمد عبد الحليم جرب حظهم أكتوى . الجمهور أعرض عن أفلامهما والتقاد سدحوا إليها الطغانات القاتلة فتهاوت بعد أسبوع أو أسبوعين ، وأصبح الإقدام على إنتاج أفلام جديدة مع هؤلاء الإبطال عملية انتحار مؤكدة بالنسبة للمنتج على الأقل .

والواقع أن العالم العربي مليء ومصر خاصة ، تمر بفترة حرجية بالنسبة للفنان العربي ، بعد وفاة فريد وأم كلثوم وعبد الحليم ، واعتزال ليلى مراد وعبد الوهاب (استثناء تحينه أغنية أو أغنيتين كسل علم) ، أصبحت ردة الجزالية ترتفع على القمة - سواء ارضى أعداؤه أم لا - وعلى القمة أيضاً بسفلة قصيرة من وردة تطف غيرة أحمد . مطربة أخرى كانت



ليلى مراد وحسين صدقي وإسماعيل ياسين في مشهد من فيلم «أم وحواء» (١٩٤٩)

لها بعض النثر الاستعراضية الرائعة وأهمها «ثقة الناس» و «المراتنان» .  
الواقع ، أن حب الشعب المصري للطرب والفناء جعلت الفيلم المصري الفني يزرع مع فجر السينما العربية .  
الأسبوع الأول فيلم ناطق هو فيلم «الأنشودة» (الأنشودة) بطولة مصرية شهيرة تدعى «الأنشودة» .  
كانت تلك حادثة بالغة «أميرة المطرب» .  
من ذلك . من هذا كله نصل إلى كل ثلاث أو أربع سنوات أو أكثر نتيجة ان الملاحه بين السينما وبين أبطال الطرب انطلقت ، وأصبحت الأفلام الفنية الطويلة التي تنتجها السينما العربية تعتمد على ممثلين تحولوا إلى خنثى من أجل السينما .  
فقط . هكذا حدث مع سعاد حسني عندما مثلت (صغيرة على الحب) .  
فقط بل كان من زوزو و «أميرة حبي» . وهكذا حدث مع سعاد أبو السعود التي ظهرت في بعض الأفلام الاستعراضية ومنها «الوسيط» في خطر .

عفاف راضي جرت حظها في السينما بفيلم ضخم أخرجه حسين كمال هو «الوداد» .  
يا دنيا . فلم جنودا له طاقات فنية هائلة ووصفت له بمزانية ضخمة ، وقدم له القادر وصيدا محترما من الخد وانشء .  
ولكن الفيلم فشل من ناحية مادية وجماهيرية وشعبية . فهو طويل (ثلاث ساعات) .  
الآن لم يبق على مستوى واحد . بعض أفراد طاقم الفيلم حشروا في التمر الاستعراضية حشرا . عفاف راضي فشلت كخفية سينمائية بسبب طاقات صوتها المحدودة . فشلت هذه تجربتها الأولى والأخيرة .

نادية الجدي ، التي تعتبر نفسها راقصة من الدرجة الأولى نزلت الميدان بفيلم عن حياته الراقصة العربية «بسة كثر» .  
غنت فيه ورقصت وصالحت وجالت . السيناريو السينمائي روى في الواقع صفحة قصيرة جدا من حياة هذه الراقصة التي تزوجت . مرات وكان لها أولاد وأحفاد . وحتى هذه الصفحة جاءت مشوهة بعيدة عن الواقع كل البعد . ومع أن الفيلم نجح وحظى بإقبال جماهيري واسع . ولكن «بسة كثر» كان فيلماً استعراضياً أكثر منه فنياً غنائياً .  
كل ذلك قدمت ناديا فليلاً فليلاً استعراضياً آخر هو «ليالي ياسمين» بالاشتراك مع حسين فهمي المفروض أن تكون قصته مقتبسة من فيلم لورنس أوليفيه الرائع «كاري» . . ولكن الانتباس كان سطحياً جداً .  
والدراما الهائلة التي هزمت الشاهد في الفيلم الأمريكي شاعت في سلسلة لا نهاية لها بسين الاستعراضات .

كل ذلك قدمت المطربة شريفة غافل حياة مفعنة الاسم مفعنة المجدبة في فيلم غنائي ولكن للدرجة لم تنجح بالتجاذب الرجوع لها .  
وقد صور الفيلم في باريس واشترك في التمثيل مع عبد الوهاب خمسة صالات تدعى «مسيرة خلوصي» . ومليمان

نجيب ، دولت أبيض ، زكي رستم ، توفيق الخولي ، وغنى عبد الوهاب في هذا الفيلم «يا وردة الحب» . سبع سنوات ، يا نيل نجاشي ، جفته علم الفقل ، يا لوعتي ، ضحيت غرامي ، ناداني قلبك اليك ، يا ليلى شجيك اني» .  
وقصة هذا الفيلم تدور حول موظف شاب يتبع (عبد الوهاب)

في مطلع الأربعينات كان الفيلم العربي غنائي يغلب عليه طابعه المرحي .  
الميدان تزلت قوى جديدة . اسهوان وفريد الأطرش اشركا في أضخم فيلم عربي غنائي مرثية الشاعرة العربية حتى الآن «الأميرة» .  
الأمير الذي بلغ حسن فوزي لتمامه جميعها في فيلم آخر عرض بعد سنة وحمل اسم «الأميرة» .

يوسف وهبي ساهم أيضاً في مهرجان الأربعينات . . . . .  
في عام ١٩٤٤ غنت ليلى مراد تسمى «الأميرة» .  
بجران ، قصتها باسم نور الهدى في فيلم غنائي حمل اسم «جوزة» .  
تمة ساندريلا ذاتها في قالب جديد . . . . .  
وحوالا إلى مفعنة ناجحة . الأفنية الأولى لنور الهدى على الشاشة كانت أغنية «يا أوتوبيل» غنتها وهي ترتدي الأسبل الباليه .  
وتتمسكة على سيارة يوسف وهبي .  
الجور أحب الأفنية قبل أن يصح منها .  
فيلم حقل نجاشي يحمل اسم يوسف وهبي .  
اشركا نوراً في فيلم حمل اسم «برلنتي» .  
فيلم برلنتي حمل كلمة الإعراب القياسية للفيلم الغنائي في مصر حيث عرض لمدة ١ أشهر متوالية .  
نور الهدى وجدت طريقها بلكل العديد من الأفلام منها «بروسة» و «سجود» مع محمد فوزي وبلغت قمة مجدها عندما اختارها عبد الوهاب لتمثيل بطولة «سجود» .  
سجود وآخر أفلامه «ست ملاك» .

المعهد الذهبي للفيلم الفني العربي استمر في مطلع الخمسينات أيضاً . . . . .  
ولكن كان من الواضح أنه في طريق الغروب .  
عبد الوهاب وأم كلثوم تركا السينما عبيد .  
اسهوان لقيت مصرعها في تلك الحادثة المألمة عام ١٩٤٤ .  
محمد أمين انتحب من الساحة . . . . .  
وتبعه بعد مدة قصيرة نور الهدى . . . . .

في مطلع الخمسينات دخل الساحة مطران شعبان محبوباً : عبد العزيز محمود وكارم محمود .  
عبد العزيز محمود استطاع أن يثبت وجوده بفيلم «السر» .  
مع سامية جمال ، وكان محمود مع ليلى فوزي في فيلم «خبر أبيض» .  
عبد العزيز محمود بدأت شهرته قبل ذلك عندما مثل فيلم «المبدل الملو» مع الراقصة تحية كاريوكا التي كانت ملكة الرقص الشرقي بلا منازع حينذاك .  
مع المطرب الوحيد الذي كان له شرف الغناء مع أم كلثوم «إبراهيم حوسود» .  
محاورتها الغنائية «هفت أخيرا» يقد فيها حورية بشرق مع الصوت الذهبي في عام ١٩٤٦ أنتج عبد الوهاب أول فيلم لم يشترك في تمثيله . . . . .

الفيلم «الحب الأول» وقدم فيه المطرب الجامعي «جمال حرب» بالاشتراك مع رجا وسامية جمال ومحمد عبد الحليم ويشاره واكيم .  
الفيلم أخرجه جمال مستر .  
والكام .  
نجح كفني وفشل كممثل .  
بعض الحان الفيلم لها بنفسه واليومي الآخر كانت من تلحين عبد الوهاب .  
بعض التقاد كيوها حينها يقولون بلته من الصعب تمييز أبة أغان لها جلال وابة أغاني لها عبد الوهاب . . . . .

عبد الوهاب قدم مطرباً آخر كان يعتبره تلميذاً له .  
المطرب هو محمد أمين الذي أشهره بغنيته «نور العيون» (يا شاعقتي) .  
في عام ١٩٤٢ أشركه عبد الوهاب في مشهد غنائي في فيلم «المنوع الحب» حيث غنى أغنية «يا مراكبي» .  
وكانت هذه الأغنية نهاية عهد التعاون بينهما .  
ولكن محمد أمين بات ظاهرة سينمائية غنائية ومثل عشرات الأفلام والشحونة بأجل الألمان ، وتزوج من الراقصة الشهيرة



الأسبوع الثقافي

## الأسبوع الثقافي

صباح محمد فوزي  
إسماعيل ياسين  
سليم فوزي  
وداد محمد  
امروت تويما  
قصة وحمل  
يوسف حوسود  
أفلام محمد فوزي  
توزيع  
بنات فيلم



صورة للإعلان عن فيلم عربي مكنون استعراضي غنائي

الجسد بالنسبة للفيلم الغنائي .  
والاستعراض .

أول محاولة جرت لتصوير فيلم بالالوان اقدم عليها الموسيقار عبد الحليم «المنوع الحب» .  
والشاهد الآخر .  
فيلم بالالوان . ولكن التصوير كمشوه ويدلنا أخرجه أن عبد الوهاب بعد انتهاء العرض الأول ، التخلي عن اللون ، وعرض المشاهد الملونة بالالوان .

المحاولة الثانية كانت في ١٩٤٩ في فيلم «عريس» .  
مع حب .  
فايق المقتبس عن فيلم «دورين باسم» (ثلاث) .  
وتسبقت «الفيلم صور» .  
التصوير .  
الالوان .  
التجربة التالية جرت في ١٩٥٠ .  
وقام بها الموسيقار فوزي .  
حيث قدم فيه «المنوع الحب» مع المطربة سعاد حسني .  
في خطر .  
مع المطربة سعاد حسني .  
الفيلم كان مليئاً بالاستعراض السحرة واستقبل محبداً بالالوان إلى أقصى حد .  
أنا شخصياً اعتقد أن العمر الذهبي للفيلم الفني العربي هو الأربعينيات .  
ولا أؤمن أن ذلك يمكن أن تعود بصورة من الصور .  
الفنان العربي اليوم يعيش محنة «المنوع» وكل «المنوع» راحت وتوصل أسطوانات وكاسيتات .  
أنتج فيلم سينمائي هو خطوة في «خطر» .  
وإذا كان الجمهور رفض عماد عبد الحليم وهاني شام الساحة فما بالك بالقياس ؟  
في مقالتي التالي سأحاول أن أعرض عن القصور التي رافقت إنتاج العودة البيضاء .

التي كل هؤلاء انضم في عام ١٩٤٩ غنائي جديد .  
هي راقصة من لون جديد ، تصنع إلى جانب الرقص غناء الاستعراضات الغنائية .  
تسمية كلف في سنة ١٩٥٤ .  
أي سنة واحدة قبل أن يغني ليلى مراد الشاعرة نهائياً وقع الحدث الفني الضخم :  
سلطت شمس عبد الحليم حافظ في سماء السينما المصرية بفيلم : «يا مينا الطول» .  
لحن الوفاء .  
عبد الحليم استطاع أن يسد ثغرة ما الفراغ الذي تركه المصالحات الذين تخلوا عن الرقص ، حتى سنة ١٩٦٩ مثل ١٧ فيلماً ، ثلاثة منها بالالوان : «ليلة» ، «معبودة الجماهير» ، «أبي فوق الشجرة» .  
الشعر «الوسيف» عمل أن أفلام الأربعينات التي بلغ فيها الفيلم الغنائي قمة ازدهاره صورت كلها بالأسود والأبيض ، وغنى عن الفكر أن الألوان هي بمثابة الروح من

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥  
منطقة التنظيم المحلية - القدس  
أعلن بخصوص أيداع تقرير خارطة هيكلية محلية  
يعان بهذا وفقاً للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، أنه  
في مكتب اللجنة الموقرة للتنظيم والبناء والقسم في مكتب اللجنة  
للتخطيط والبناء القدس خارطة تغيير لخارطة هيكلية محلية بمساحة ٨٠/٢٨  
تغيير رقم ٨١/٢٨ لخارطة هيكلية محلية القدس ، وتغيير رقم ٨٠/٢ خارطة  
الاحياء العامة رقم ٢٢/٩/٥ مرفقة مع التخطيط .  
وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة :  
حي كريات مناهم ،  
المساحة الواقعة بين شارع بنما وشارع دهموي في الحوض رقم ٢٠٢٥  
القسم رقم ٨١ .  
أهم أهداف الخارطة :  
أ - تحديد خطوط بناء وإضافات عامة إبان موجودة في المساحة .  
ب - تحديد تعليمات بناء لإضافات لبنانية فنية بموجب لاحق البناء  
كل معنى في تغيير الخارطة بملكاته الإطلاع عليه دون مقابل في أيام وساء  
الدوام .

كل معنى بالأرض ، بالبناء أو بكل جزء تخطيطي آخر ، ويرى نفسه مشغول  
بمكاته خلا شهورين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه  
مكتب اللجنة المحلية المذكورة .  
(هـ) مهندس المدينة ، شارع هل ٢٢ - ٢٣  
٢٨ حزيران ١٩٨٢  
رئيس اللجنة الوطنية للتخطيط  
والبناء - لواء القدس

عَدِيمٌ رَحْمَانٌ

**بقلم : ماهر داد خنساری**

وهذه الحركة تعمل فقط على  
تفادي إيران من ضايقها الحالية  
حيث يستطيع الإيرانيون أن  
يخافوا نظام الحكم الذي يريدونه  
في تزايد إجراء انتخابات مجلس  
الأساسي يقوم بوضع دستور جديد  
والحركة وطنية مطرقة بطابعها  
لا تخضع لاية قوة اجنبية ، وهي  
تؤمن بإمكانية التعاون مع المعتدلين  
بين رجال الدين ورجال الجيش  
في أساس من الوفاق الوطني في  
فترة تعم فيها الفوضى .

أكثر من نجاح مجلس الإصغاء الذي غيَّنه الشَّاه قبل مغادرته إيران في يناير ١٩٧٩. إن الصراع بين هذه العسكرات الثلاث سيستمرُّ - وسيصير كلٌّ معسكر إلى تأمين - تأييد حرس الثورة لنفسه .  
والنتيجة هي أن مصدر الدفاع عن النظام الحالي سيتوقف عن الدفاع عن ورثة الخميني، وسيصبح الصراع على الحكم سائراً ومكشوفاً ولن يقتصر على رجال الدين - وحدهم .



**آية الله الخميني**  
ثالث لواصله المسيرة  
\* \* \*

ديمقراطيين وغير ديمقراطيين ،  
من اليسار المتطرف والمعتدل ومن  
اليمن ، باستثناء حزب توده  
الشيوعي . وحتى في اوساط  
رجال الدين تظهر الان مقاومة لما  
يعرف في ايران اليوم باسم «خط  
الامه» .

هذه النتائج قد تهدد دولا أخرى بشكل السلون الشعبية كبيرة ونشطة جدا في بعض الأحيان. وهذه الطوائف هي ذات كبرى في منطقة الخليج حيث حرب باهظة التكاليف هوكم قبل فترة قصيرة من عدد من الدعاة والمحررين حاولوا تغيير النظام القائم في زينة البحرين السليمانية وأخرى (و لكن بها حققت من نجاحات فان مما فيه هو السلطات نية قد فشلت تماما في محاولاتها موافقتها ومد جذورها عميقا رفض الابرائية. ان انفجار الصف في المدن المستبصرة في لبنان، وضعف صلاحيات دية المركزية خارج طهران - بعدم الدليل على صدق ما

### ثلاثة معسكرات

هكذا أذن أقيم ببركته، كما أعلن ذلك مؤخرًا الرئيس خاميناسي ، بنسبته بهدف الصالحات التي يتمتع بها الآن آية الله روح الله الخميني بموجب المستور الإسلامي بالإضافة إلى خاميني يشترك في عضوية المجلس كلاً من آية الله علي منتظري ، الذي كان يعتبر وريث الخميني في المراحل الأولى من الثورة غير أن شخصيته الساحقة أبعدته من هذا الترشيح، ثم آية الله غفرلغاني جاسني ، أحد زعماء الدين المحتفين .

يوم قد ضعف الآن : فالبطالة ، خمسة ملايين شخص ، العملة الأجنبية للدولة قد تآكلت خالية تماما . ان طهران ان تحول حربا باهظة ، في حين ان كل التوقعات ، الى ايرادات واطنة جدا من بالرغم من اتفاقيات وموقعة . إيراد كمية كبيرة من الضام .

### شعبية مقلصة

رؤساء الدين المحترمين :  
هذا الثلاثي من المفروض فيه  
أن يواصل السير على طريق الثورة  
بعد زوال الخطيئة من المسرح  
ولكن هذا المشروع أبعد مما أن  
يكون مقبولا حتى على رجال الدين  
الذين ينتمون إلى ثلاثة  
مسكرات :  
المسكر الأول - ويرئسه  
الرئيس خابيني وشقيقه رئيس  
الحكومة بن حسن موسوي ، وهو  
يؤكد كما يقال توثيق العلاقات

العامل الهام الوحيد الذي  
أجهزة الدولة تظل تعمل  
من هذه المشاكل هو زعامة  
بني الشديدة ، وحاسة البقاء  
أفضلية لديه . أن شخصيته هي  
بلورت شكل الجمهورية  
التي ، واتاحت لها منذ ذلك  
من الإبتاع على رأسها فوق سطح  
أن نجاحه كسياسي ناجح من  
أنه أظهر ثاقبة أن على  
معداد لفعل من الإمساك بزمام  
، حتى وأن خرج هذا الثمن  
طام ، كان نسيه مقولة .

مع الاتحاد السوفييتي والدول التي تدور في فلكه .

**المسكر الثاني** - ويرثسه حجة الاسلام هاشمي راسنجاني ، رئيس البرلمان ، وهو يؤيد حقا تأييدا كبيرا تعاليم «الحكومة الإسلامية» التي وضعها الخميني، الا انه يؤمن بسياسة خارجية أكثر ميلا نحو الغرب .

**المسكر الثالث** - ويرثسه

بر أن تقلص شعبيته في غضون  
أوقات الثلاث الماضية واضح  
بمجم الوعيد الذي لا اعتراض  
زعامته ، زعيم ائتلاف كبير  
ط «ملك اللوك» ، يمثل اليوم  
واحدة فقط في هذا الائتلاف  
، لقد تركه الخصم السياسي  
نمت عنه كل القوى السياسية  
لته داخل إيران — من

امامك خیار:  
 اِمَّا اِنْ تَرْبِحْ  
 اَوْ... تَرْبِحْ

كوج  
بريرات ريج  
في كل حالة انت الرابع

في برنامج التوفير الجديد في بنك لشومي طريقتان لكي تربح:

- \* فائدة هائلة، أو
- \* ارتباط تام بالجدول، بالإضافة ٢٪ فائدة مرتبطة .

في نهاية مدة التوفير تحصل على نقودك معفاة من فريبة الدخل بموجب الاحتساب الربح لك !

يمكنك ان تودع من ٢٥٠ ولغاية ١٠٠٠٠٠ ر.ت.يكل بايداع بدف واحدة لعدة ٣٧ شهرا او مرة او ٦ سنوات والاستفادة من كاه المعاشات والأرباح

يمكنك الانضمام الى هذا البرنامج في كافة فروع بنك لنومي ، بـ  
عليه - لنومي ، بنك ايجود والبنك العربي الاسرائيلي.

בנק לאומי יזל לְחֹמֶי / בנק ערבי ישראלי הבנק המרכזי הישראלי

المنقح

**اعداد : فساتن الرحى - نابلس**

عمودي :

- ١ - وثيقة ، ٢ احرف متشابهة .
- ٢ - مكاسب - مرض هندي مبغرة .
- ٣ - منق .
- ٤ - اغنية لقويد الاطرس .
- ٥ - غير ناضج ، ظلم .
- ٦ - ثلثا بيلان ، اسم علم مؤنث ، منقلمس
- ٧ - تابوس ، من ، ثلثا اهل
- ٨ - جواب ، مكس حر ، لبلندي
- ٩ - اغنية لام كلوم ، اله

(س) :  
 غنية لعبد الحليم حافظ .  
 خير الحمار ، أغنية لنجاة الصغيرة ،  
 كسها عكس مزاح .  
 كسها أحد الموالدين ، مخ + م + حيوان  
 طيسي + ت .  
 كسها مقصد .  
 .....  
 التروبيكات الصيفية .  
 لة موسيقية + و + أحد الأشخاص .  
 طرب وملحن كبير .

## أنتس والحفظ

<p>○ الحمل: ساعة عاقبة، وتسايق موادات الآخرين بايجابية، لا مانع من أن تبدأ بالتعطيل لشرح جديد على الذي يريد.</p>	
<p>○ الغزو: يؤاد اسرافه، وتشتل ميزانيته، وتشتد للسفر في رحلة مهمة في نهاية العام.</p>	
<p>○ السرطان: صحت جيدة، ولكنه تعاني من ألم طفيف في اللثة، احذر الحوادث، وخصوصا حوادث السيارات.</p>	
<p>○ السرطان: الزلازل، يحرصون الى اتفاق دون استشارة، او تقص الاشارة مسبقا للعمل لا تفره انت.</p>	
<p>○ الأسد: تستحسن اوضاعك الصحية، تعاني اللقمة لكنه يكثر كثيرا على صحتك هذه الأيام.</p>	
<p>○ العنزة: عائقة في اوجها، ويؤكد المنة عالية، تحاول تجاوز الحزن في علاقاتها العائلية والتكيف مع الوضع.</p>	
<p>○ الميزان: تحتاج عناية طبية، وتعلم بما لا يمكن تطبيقه وتتروى علاقاتك مع برائيد العمل والمغرب والحيث.</p>	
<p>○ العقرب: لا تتبين عن العمل، ولا تعرضت لرم الشدح، خلاف في المنزل، انسجام مع كبار السن.</p>	
<p>○ القوس: تستمتع ساعة اليوم، حاول الاحتفاظ بذكرك، ولا تظلم من افعال او مواضع مهمة.</p>	
<p>○ الجدي: يوم سعيد جدا، احذر خداع الآخرين، ولا يأت في الشراك التي تنصبها لهم.</p>	
<p>○ الدلو: حاول ان تفهم الآخرين باشياء جديدة، لهم يتعلمون ثمره من اجل الاشياء الجديدة.</p>	
<p>○ الحوت: تستطيع ان تعلق النجاح اذا كنت منطاليا، لا تخالي صداقاتك تعاني من المشاكل.</p>	

مركز الفن الحديث



# رمضان في التاريخ

بقلم : نير شويح

شهر الأمانة والصيانة والتي طوبى لمجدد مع صليبه شهر يغزو على الشهور بلبلة

رمضان المبارك شهر حافل بالأحداث والذكرات . وهذه الأحداث والذكرات يجب صيغتها راتمة من تاريخ الإسلام وفدت أسما كريمة من كيان الأمة العربية . وإذا تعمنا النظر في هذه المناسبات الخاصة فثمة نبيذ إلى الذكرى أحدًا مجيدة حيث الفخر والافتخار كما تضمني الهمة واللقمة والحزم إلى جميع القوم . من تلك الأحداث ما سبقت تشريره رمضان في الإسلام ومنها ما توالت بعده ولكنها جميعا تزهل هذا الشهر لتصبح لكرامته الزاهرة والاحتفال بها في أيام هذا الشهر الكريم ولياليه . وقد اختلف المؤرخون في تصنيف هذه الأحداث وتبويبها حتى أنك لم تجد كتابا جمع كل ما حدث في رمضان . ولكن من الجدير الإشارة إلى أهم الأحداث ، خاصة تلك التي بلورت تاريخ رمضان وأضحت أسما كريمة في تاريخ الإسلام . ولكي نستقي جل هذه الأحداث أنجينا صوب المعالم الكبرى فمما من حسن بن أحمد الشافعي الصوري تصنفنا كتابه الأثر الثمين في الروضة والارشاد . ثم استقينا من صفحات كتاب الأستاذ عبد الرزاق فونل (صوم رمضان) وأضفنا من البحث رمضان للاستاذ حسن الشيرازي ، وأعدنا النظر في كتب أخرى من تاريخ الإسلام حتى اكتملت اختصار هذه الباقة من الأحداث والذكرات . في أول ليلة من رمضان أنزلت صحف إبراهيم عليه السلام . وأنزلت القزوة بعد سبع مائة عام من صف إبراهيم . وحبر الزبور (أي مزامير داود) بعد القزوة بخمسمائة عام . وكتب الجليل بعد الزبور بثلث ومائتي عام . وجاء القرآن - أي القرآن الكريم - لانه يفرق بين الحق والباطل - بعد الانجيل



## زعامه النيل

● هذه السيرة هي نموذج لسيرات التاكسي التي مستقر في بعض السدود الأوروبية عام ١٩٨٤ . ويضفي هذه الدول لم تغير من نماذج تصكيها منذ خمسة وعشرين عاما واستعيد على النيل بدلا من النيلين . ويبدو أن النيل .. وهو أرخص من النيلين كما هو معروف .. بدأ يصل محل أنواع النيلين الأخرى .. والهدف بالطبع هو الاقتصاد .. ولكن تبقى مشكلة القنوت .. وهي مشكلة تواجه الآن وتهدد البيئة الطبيعية بأخطار جسيمة ليس اقلاما التفكير في ثوب عقول الاطفال ...

# مشكلات السلوك . وكيف نحسن سلوكنا

ان حسن معاشره الذين يحيطون بك ، سواء اكانوا والدين ، أم اصحاب ، أم اصدقاء ، تترك الأثر الطيب في نفوسهم ، وترتد من محبتهم لك .

ان السعادة والسور في حيلة الحياة ، تأتي من المحاسنة ، التي يتهم كل فرد بواسطتها ، روح الاعمال التي يؤديها والخلق الذي يسيطر به على حركته ، وينتسب الطريقة تجد أن السلوك الحسن ، هو نتيجة أداء الأشياء الصحيحة في الوقت المناسب ، وبالطريقة المناسبة .

والمعلم . ان معظم الأشياء التي تزعجك لتكون حسن السلوك لا يستغرق الايام واحدا ، بل ثمانية !! نعم ، دقيقة واحدة ، وفهما ، واحدا ما يطلب منك ، وذلك تبت أن حسن السلوك !! . واليك بعض الامثلة :

السؤال عن صديق مريض ، كتابة كلمة شكر على حيلة وصلك ، تعليق ملاحظة في مكانها ، إعادة كتاب استمرته من صديق ، افلاص صبور المياه جيدا بعد استعماله ، السرعة في الاستجابة لنداء والدك ... الخ كل عمل من هذه الاعمال ، لا يستغرق اكثر من - ٦٠ - ثانية ، فإذا وفرت هذا الزمن القليل ، ولبيت الدموع ، فانت حسن السلوك !!

كن رقيقا على نفسك :

ان التصرف الحسن ، يتضمن شيئا اكثر ايمية من مجرد توفير الوقت ، والجهد ، او كسب المحبة ، فليس اداء ما يطلب منك عمله غير جهد بحد ذاته ، فليس ضبط النفس ، وانت عندما كنت غافلا لم تكن في حاجة الى هذا الضبط ، اذا كان يفرقه لك اناس اخرون . والان ، وقد كبرت فاصبحت المسؤول عن كبرك رقيقا على نفسك ، فكن رقيقا على نفسك وقاوم الكسل ، وتأجيل الاعمال . ولا تزد على مشاكسة اخيك او اخك الصغرى !

اضبط نفسك ، وفي كل مرة فهي نفسك عن الأعمال الانانية او الجشعية ترتفع مكانك ويحسن سلوكك ، ويحبك الجميع . ومع كل ذلك فان التفرغ على اكتساب فضيلة ضبط النفس والتحكم في الافعال ، ان يتأتى في يوم او اسبوع او شهر ، وانما

انك اذا سمعت ان كبرياك قد جرحت ، وانك قد اذنت ، فإذا استطعت ان تجد خرجا بان تقاتل مشاكلك مع شخص آخر فتنفس الصعداء . وخفت حدة الالك ، فان احتياكك بهومك فتنفسك بما يزيد في ايلها لك ، ويمكن القول ان لا غشاة ولا شط ، ولا يمد مطهرا من مظاهر الجبن او الضعف ، اذا ما وضعت نفسك في صديق حميم ، او زميل طيب ، او أي شخص تراحك اليه ، وحبته به بشكلك ، بدلا من تجاهلها .

فإذا سمعت بجارك الى معونة خارجية بالقبض على مشاكلك فان افضل مستطيرهم ، هم :

١ - مدرس ، او صديق اكبر سنا منك ويكون محل ثقة فان الكبار قد اكتسبوا خبرة بالمشاكل بحيث أنهم أصبحوا يستطيعون ابداء النصيحة في أغلب

نقاش متابع مع الآخرين

بعض الناس يشغفون بمشاعرهم في انفسهم فلا يسمحون احياها حتى لانفسهم بمعرفتها ، فتزداد هذه المشاعر وتكثف ، الى حد أنهم يتنجسون احياها بالكاء ، او بالفرقة بغاية القول ...

فإذا سمعت ان كبرياك قد جرحت ، وانك قد اذنت ، فإذا استطعت ان تجد خرجا بان تقاتل مشاكلك مع شخص آخر فتنفس الصعداء . وخفت حدة الالك ، فان احتياكك بهومك فتنفسك بما يزيد في ايلها لك ، ويمكن القول ان لا غشاة ولا شط ، ولا يمد مطهرا من مظاهر الجبن او الضعف ، اذا ما وضعت نفسك في صديق حميم ، او زميل طيب ، او أي شخص تراحك اليه ، وحبته به بشكلك ، بدلا من تجاهلها .

تقديم : حبيب عيود

الاحيان .

٢ - طبيب الأسرة ، اذا لم يستطع وصف العلاج الضروري لحل مشاكلك

نسوف يرتبك الى من يستطيع ، فان الاطباء عادة يحولون حالات مرضى الناس الى اخصائين تدريوا بشكل خاص على مساعدة الناس على فهم ، الفهم ، وحل حيراتهم النفسية .

٣ - رجل الدين ، فالكثيرون من رجال الدين يفتون الناس في مشاكلكهم .

٤ - العيادة النفسية التي تتبصع

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

مدرسك ، او المستشفى . وخاتما ، فاناس لهم مشاكلكم ، ويختارون بحسب نظرتهم التي هي المشاكلك ، فيبعضهم يرى الكمال في نفسه ، فري ان ليس عندهم اي مشاكلك ، ومن مصدر المشاكلك جميعا هم الاخرون . وهذا نوع من خداع النفس . وهناك نوع من الناس ينظر في نفسه ، فيرى جوانب طيبة ، واخرى سيئة ، هو راى عن نفسه كل الرضا ولا يحساض عليها كل السخط ، وخاصة ان الذي كل منا مشاكلكه السلوكية ، يد ان توجه الى درسا ، ففهما ، ومعالجتها .

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات

جهاز متطور لقيادة الطائرات





